

أُذُنَا الْمَلِكِ مِذَاشْ

العالمين يدليك
أساطير





مكدونالد الشرق الأوسط ش.م.م.

Macdonald Middle East sarl.

تقدم سلسلة

العالم بين يديك

إن مجموعة « العالم بين يديك » تقدم للقارئ الصغير معلومات عامة بطريقة جذابة ، مبسطة وبأسلوب سلس ووعى فيه استعمال الجمل القصيرة والألفاظ المألوفة ، مما يجعل النص مشوقاً وفي متناول الأولاد . زد على ذلك الطباعة المتقنة والرسوم الجميلة ذات الألوان الزاهية التي لا بد أن تجذب اهتمام الطفل وتحثه على المطالعة .

في نهاية كل كتاب قاموس صغير مصور للألفاظ الغير مألوفة .

أما بالنسبة للتشكيل فقد اكتفينا بالضرورة من الحركات ولكننا حافظنا بكل دقة على حركات أواخر الكلمات لينمو عند الطفل بالتمرس وفي من ميكرة « الحدرس » بقواعد اللغة ريثما يبدأ الدراسة النظرية لها .

تتكون هذه السلسلة من عدة أبواب يختص كل منها بناحية معينة من نواحي العلم ومبادئ العمل .
من هذه الأبواب :

معلومات عامة - مشاهير العالم - علوم - فنون - أساطير - هرايات - الخ .

ساهم في اخراج هذه المجموعة لجنة من أصحاب الاختصاص في التربية والتعليم فضلاً عن اللغة وسائر ميادين العلوم نخض بالذكر منهم :

- ب . بوسبورن - س . سوالو - ج . فوغان - ر . حاوي

اشراف : ناديا نشأت

الطبعة العربية © مكدونالد الشرق الأوسط ١٩٧٨

© Macdonald Educational Ltd.

بيروت - لبنان - ص . ب . ٢١٦١ - ١١

العالم بين يديك
أساطير
أُذُنَا الْمَلِكِ
مِيشَاش

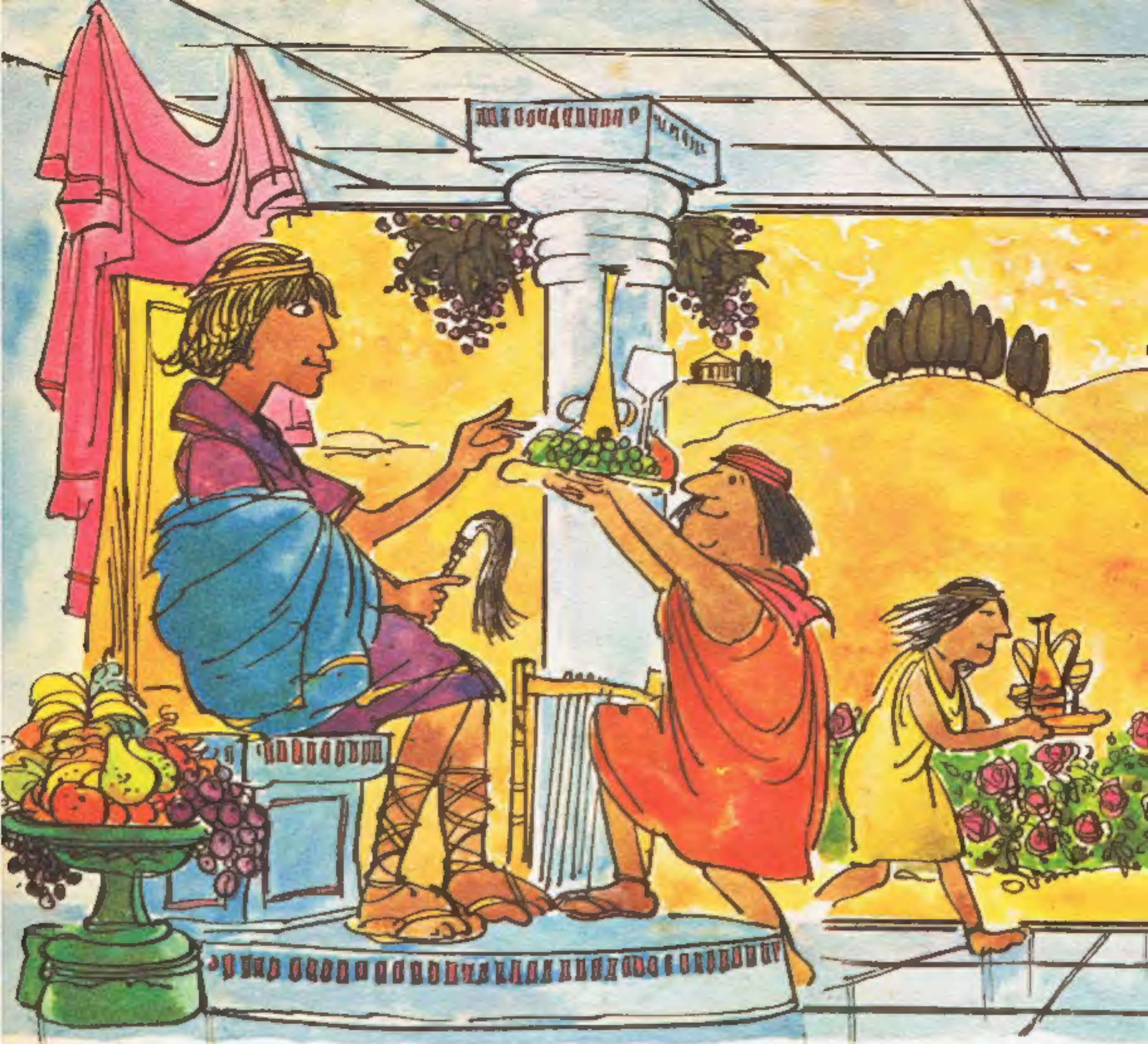


مكدونالد الشرق الأوسط ش.م.م.

Macdonald Middle East sarl.



يُحْكِي أَنَّ مَلِكًا غَنِيًّا اسْمُهُ
مِيدَاس كَانَ يَعِيشُ فِي بِلَادِ الْيُونَانِ .



كَانَ قَصْرُهُ كَبِيرًا .
وَفِيهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْخَدَمِ .
وَفِيهِ أَيْضًا الْبُسْتَانِيُّ وَالْحَلَّاقُ .



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ دُعِيَ مِيدَاسُ
إِلَى حُضُورِ مُبَارَاةٍ فِي الْمَوْسِقَى .
كَانَتْ مُبَارَاةً بَيْنَ إِلَهَيْنِ .



هَذَا مِيدَاسٌ يَنْطَلِقُ .



فِي مَكَانِ الْمُبَارَاةِ وَجَدَ الْإِلَهِينِ يَعْزِفَانِ عَلَى عَوْدَيْنِ .

إِلَهُ اسْمُهُ أَبُولو

وَإِلَهُ اسْمُهُ مَارَسِيَّاسُ .



كَانَ إِلَهُ النَّهْرِ حَاضِرًا
جَاءَ لِيَخْتَارَ الْفَائِزَ .



وَجَدَ إِلَهُ النَّهْرِ
أَنَّ عَزْفَ أَبُولُو كَانَ الْأَفْضَلَ .
فَأَعْطَاهُ الْجَائِزَةَ .



رَأَى مِيدَاسُ أَنَّ إِلَهَ النَّهْرِ قَدْ أَخْطَأَ .



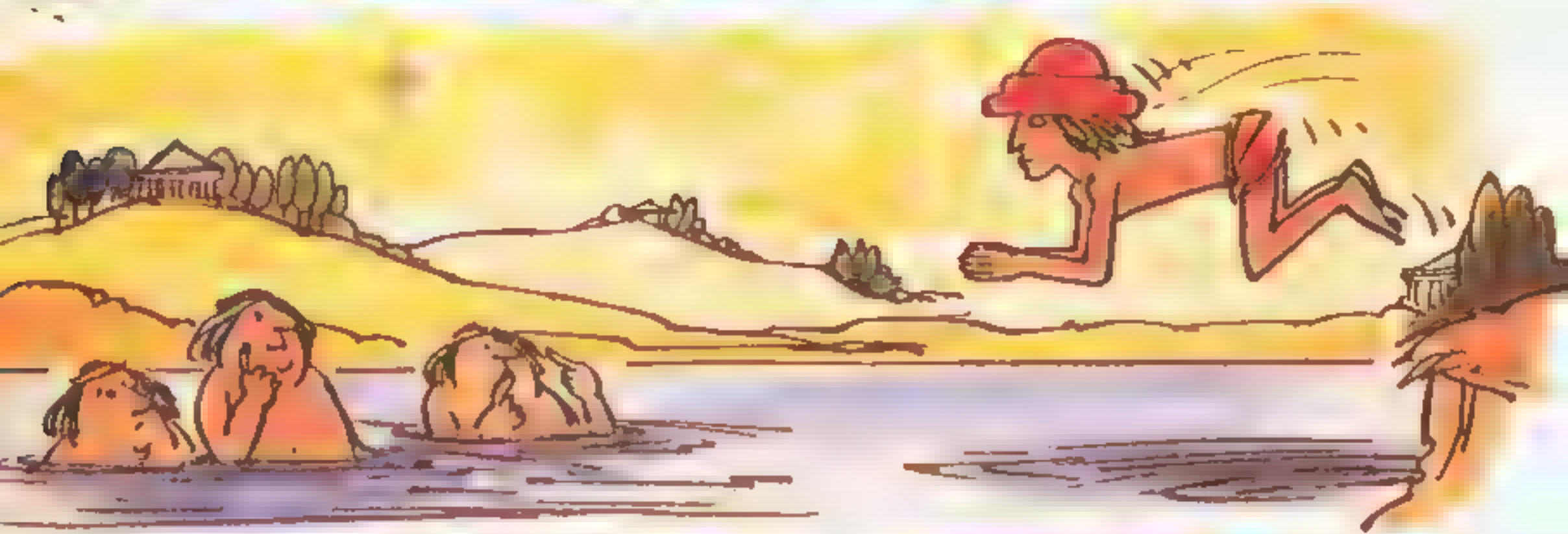
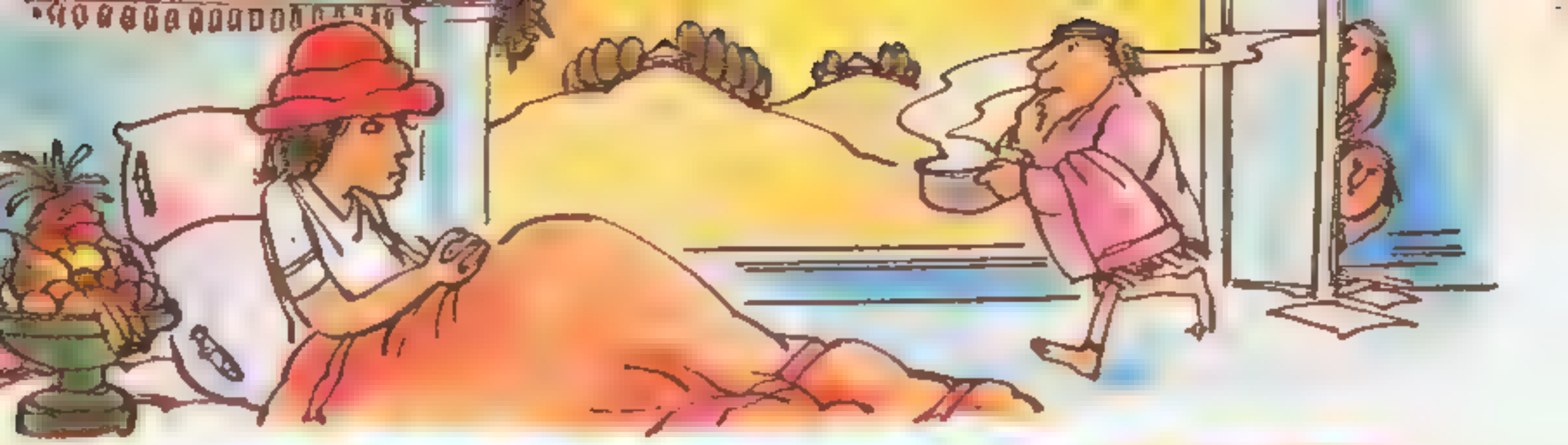
قَالَ الْمَلِكُ مِيدَاسُ لِأَبُولُو :
أَنَا أَفْضَلُ عَزَفَ مَارِ سِيَّاسِ عَلَى عَزَفِكَ .



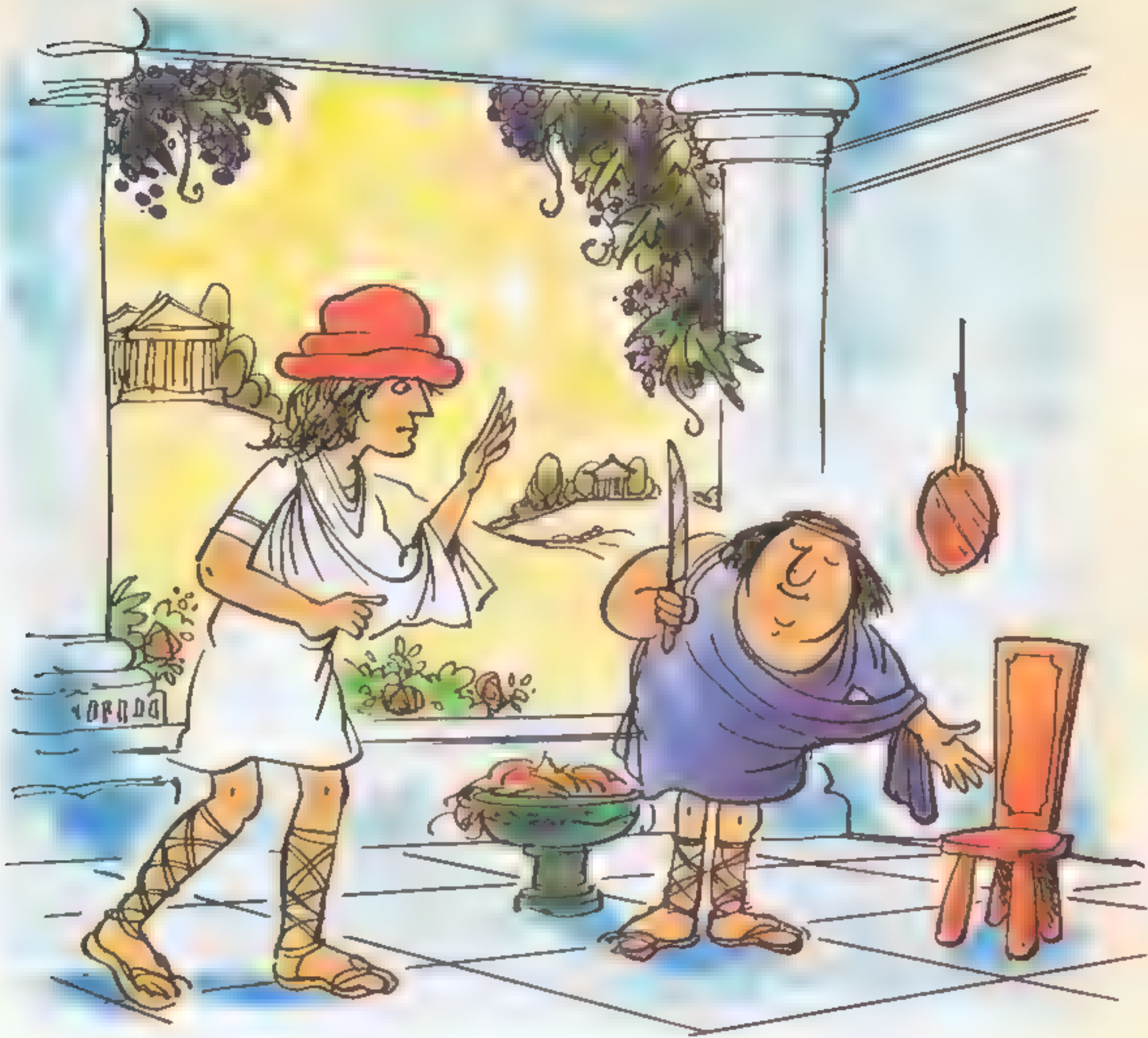
إِغْتَاطَ أَبُولو
وَأَسْتَبَدَلَ أُذُنِي الْمَلِكِ مِيدَاسَ بِأُذُنِي حِمَارٍ .
أَصْبَحَ شَكْلُ الْمَلِكِ مُضْحِكًا .



عَرَفَ الْمَلِكُ مِيدَاسَ
أَنَّ النَّاسَ سَتَسْخَرُ مِنْ أُذُنَيْهِ .
فَقَرَّرَ أَنَّ يَرْتَدِي دَوْمًا قُبْعَهُ .



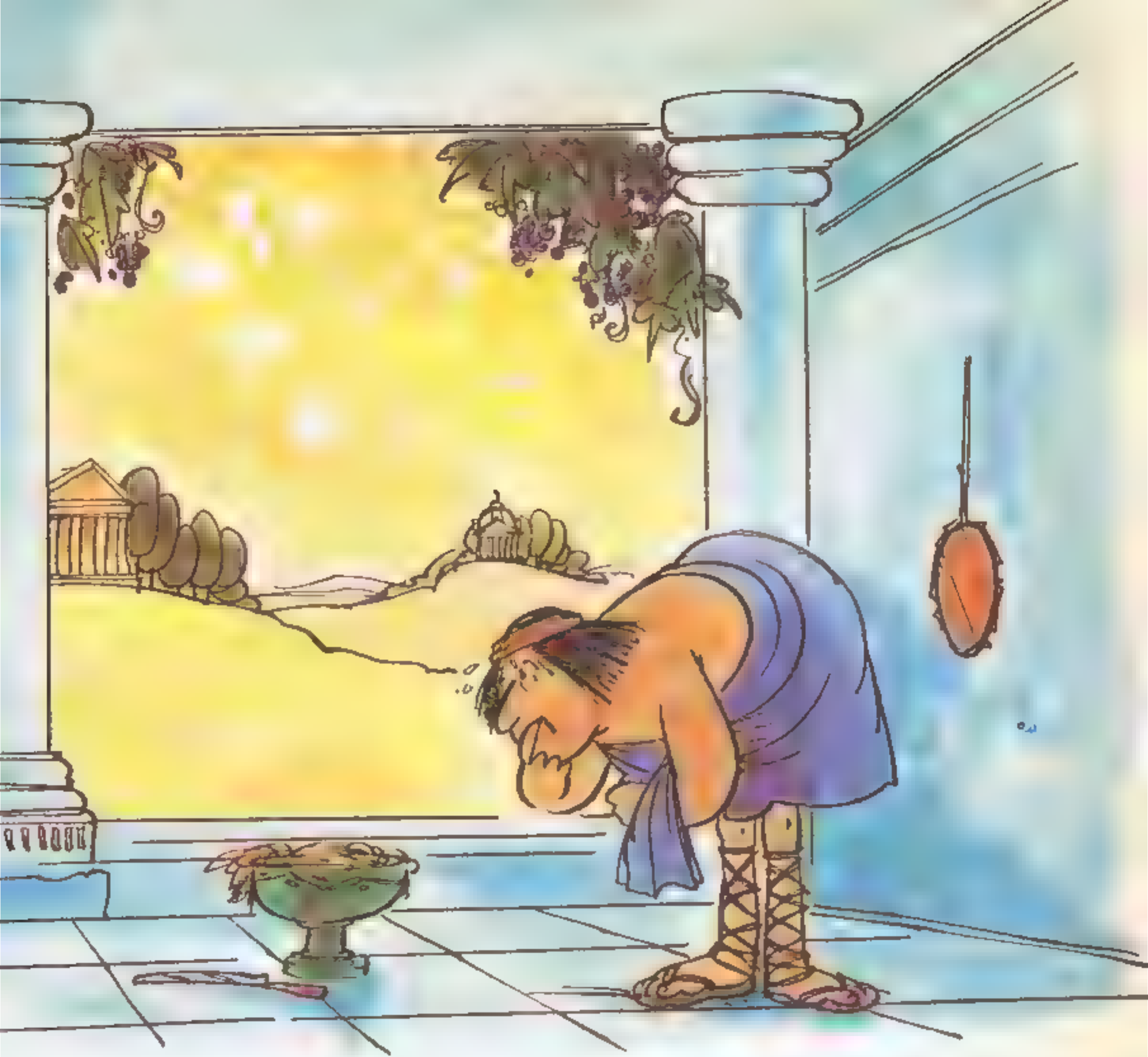
إِرتدى ميداس قُبْعَتَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ .
 إِرْتَدَاهَا فِي اللَّيْلِ ، وَآرْتَدَاهَا فِي النَّهَارِ .
 الْجَمِيعَ تَسَاءَلُوا : « لِمَاذَا يَلْبَسُ الْمَلِكُ دَوماً قُبْعَتَهُ ؟ »



طَالَ شَعْرُ الْمَلِكِ ،
فَاحْتَاجَ إِلَى حَلَّاقٍ .
دَعَا حَلَّاقَ الْقَصْرِ .



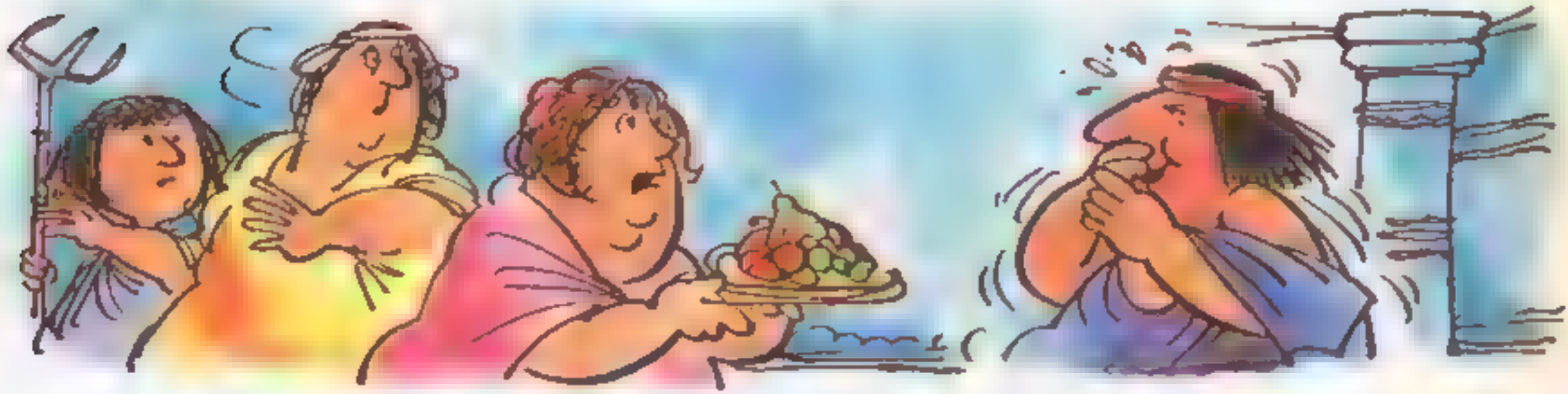
رَفَعَ مِيدَاسُ قُبْعَتَهُ .
رَأَى الْحَلَّاقُ الْأُذُنَيْنِ
فَحَاوَلَ أَلَّا يَضْحَكَ .



قَالَ الْمَلِكُ مِيدَاسُ لِلْحَلَّاقِ :
« عِدْنِي أَيُّهَا الْحَلَّاقُ أَنَّكَ
لَنْ تُخْبِرَ أَحَدًا عَنْ أُذُنِي لِئَلَّا يَضْحَكَ مِنِّي النَّاسُ » .



قَالَ الْخَلَّاقُ : « إِنِّي أَعِدُّكَ » .



ضَحِكَ الْحَلَّاقُ وَظَلَّ يَضْحَكُ فِي نَفْسِهِ .

سَأَلَهُ النَّاسُ لِمَاذَا يَضْحَكُ .

تَمَنَّى لَوْ كَانَ بِوَسْعِهِ أَنْ يُخْبِرَهُمْ .



وَزَلَّ الْمَلِكُ مِيدَاسَ يَرْتَدِي دَوْمًا قُبْعَتَهُ .
 حَاوَلَ الْحَلَّاقُ أَلَّا يَضْحَكَ
 عِنْدَمَا يَرَى الْمَلِكَ .



شَعَرَ الْحَلَّاقُ بِحَاجَةٍ لِلْبُوحِ بِسِرِّهِ .
سَارَ بَعِيداً فِي حَقْلِ فِيهِ قَصَبٌ كَثِيرٌ .
حَفَرَ حُفْرَةً وَهَمَسَ فِيهَا : « الْمَلِكُ مِيدَاسُ لَهُ أُذُنَا حِمَارٍ » .



طَمَرَ الْحَلَّاقُ الْحُفْرَةَ
وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ مُرْتَاحًا .
إِرْتَاحَ لِأَنَّهُ بَاحَ بَسْرِهِ لِلْحُفْرَةِ .



بَعْدَ مُدَّةٍ نَبَتَ الْقَصَبُ حَيْثُ كَانَتْ الْحُفْرَةُ .
صَارَ الْقَصَبُ يَهْمِسُ فِي أَهْوَاءٍ : « الْمَلِكُ مِيدَاسُ لَهُ أُذُنَا حِمَارٍ » .
كُلُّ مَنْ مَرَّ قُرْبَ الْقَصَبِ سَمِعَ الْخَبَرَ .



وَعَرَفَ الْجَمِيعُ لِمَاذَا يَرْتَدِي الْمَلِكُ دَوْمًا قُبْعَتَهُ .
صَارُوا يَضْحَكُونَ كُلَّمَا رَأَوْا الْمَلِكَ .
فَخَلَعَ الْمَلِكُ الْقُبْعَةَ وَأَخَذَ يَضْحَكُ مَعَهُمْ



قُبْعَةٌ
(ص ١٢)



يَضْحَكُ
(ص ١٨)



قَصَبٌ
(ص ٢٢)



يَحْفَرُ
(ص ٢٠)



حُفْرَةٌ
(ص ٢١)



قَصْرٌ
(ص ٣)



حَلَاقٌ
(ص ٣)



آِلَهَةٌ
(ص ٤)



أَلْفَايِزٌ
(ص ٧)



أُذُنَانِ
(ص ١١)



مكدونالد الشرق الأوسط ش.م.م.

Macdonald Middle East sarl.

تقدم سلسلة

العالم بين يديك

منوعات

١ - الادغال - ٢ - العين - ٣ - بناء الاهرام - ٤ - الطائرة - ٥ - النمل

أساطير

١ - نوح والطوفان - ٢ - الحصان الطائر - ٣ - يوراشيما - ٤ - السندباد البحري - ٥ - اذنا الملك ميداس

مشاهير

١ - اديسون - ٢ - غليليو - ٣ - كولبس - ٤ - القبطان كوك - ٥ - ليوناردو دافنشي
٦ - الاسكندر الكبير - ٧ - الاخوان رايت - ٨ - هنيبل - ٩ - كوستو الغواص - ١٠ - ماركوبولو

تحت الطباعة

الطبيعة

١ - النبات - ٢ - الحشرات - ٣ - الطيور - ٤ - الزهور - ٥ - على شاطئ البحر

هوايات

١ - الهدايا - ٢ - الرسم والطباعة - ٣ - الصناديق - ٤ - الصوف والخیوط - ٥ - الورق

منوعات

٦ - القمر - ٧ - الصحراء - ٨ - الفراش - ٩ - النحل - ١٠ - الفيل - ١١ - التليفزيون -
١٢ - الدينصور - ١٣ - القط - ١٤ - الانسان - ١٥ - السيارة